



Rio de Janeiro – RJ

De 11 de novembro a 13 de novembro de 2015

TÍTULO DO ARTIGO EM LETRAS MAIÚSCULAS: se houver subtítulo, não deverá ter maiúsculas em todo o texto

Nome do primeiro autor
IES do primeiro autor
e-mail do primeiro autor

Nome do segundo autor
IES do segundo autor
e-mail do segundo autor

[Nome do terceiro autor
IES do terceiro autor
e-mail do terceiro autor]

Resumo: Resumo (na língua vernácula) escrito em 1 parágrafo, respeitando o limite definido no regulamento do evento (100 a 500 palavras). O texto deverá ser escrito empregando fonte Calibri14 para o título, sendo o mesmo fonte com tamanho 12 para o restante do texto. O artigo deve ser desenvolvido entre 8 e 12 páginas, contendo todos os elementos (pré-textuais, texto e pós-textuais, como anexos ou agradecimentos), indiferente à quantidade de imagens. Também deverá ser desenvolvido *abstract* e *keywords*, mesmo formato de parágrafos, logo após as palavras-chave, mas com fonte itálico.

Palavras-chave: no mínimo 3 e, no máximo, 5 palavras-chave, em hierarquia da mais geral à mais particular, separadas por vírgulas.

1. INTRODUÇÃO

Uma breve apresentação do tema, dos objetivos, noções do referencial teórico, da metodologia e alguns pontos marcantes do trabalho.

O artigo deverá ser configurado para Papel formato A4, com margens Superior e inferior 2,5 cm, e direita e esquerda 3 cm (medianiz 0 cm). O espaço entre os parágrafos é simples.

2. DESENVOLVIMENTO

Apresentação do problema de estudo. Explicitação da metodologia e ou do Referencial Teórico.

2.1 Subseções ¹

As subseções são numeradas em algarismos arábicos.

2.2 Figuras

A Figura 1 mostra um exemplo de figura. Citar a origem da informação. Se a origem for própria, apor "Elaborado pelo autor, com base na pesquisa realizada"

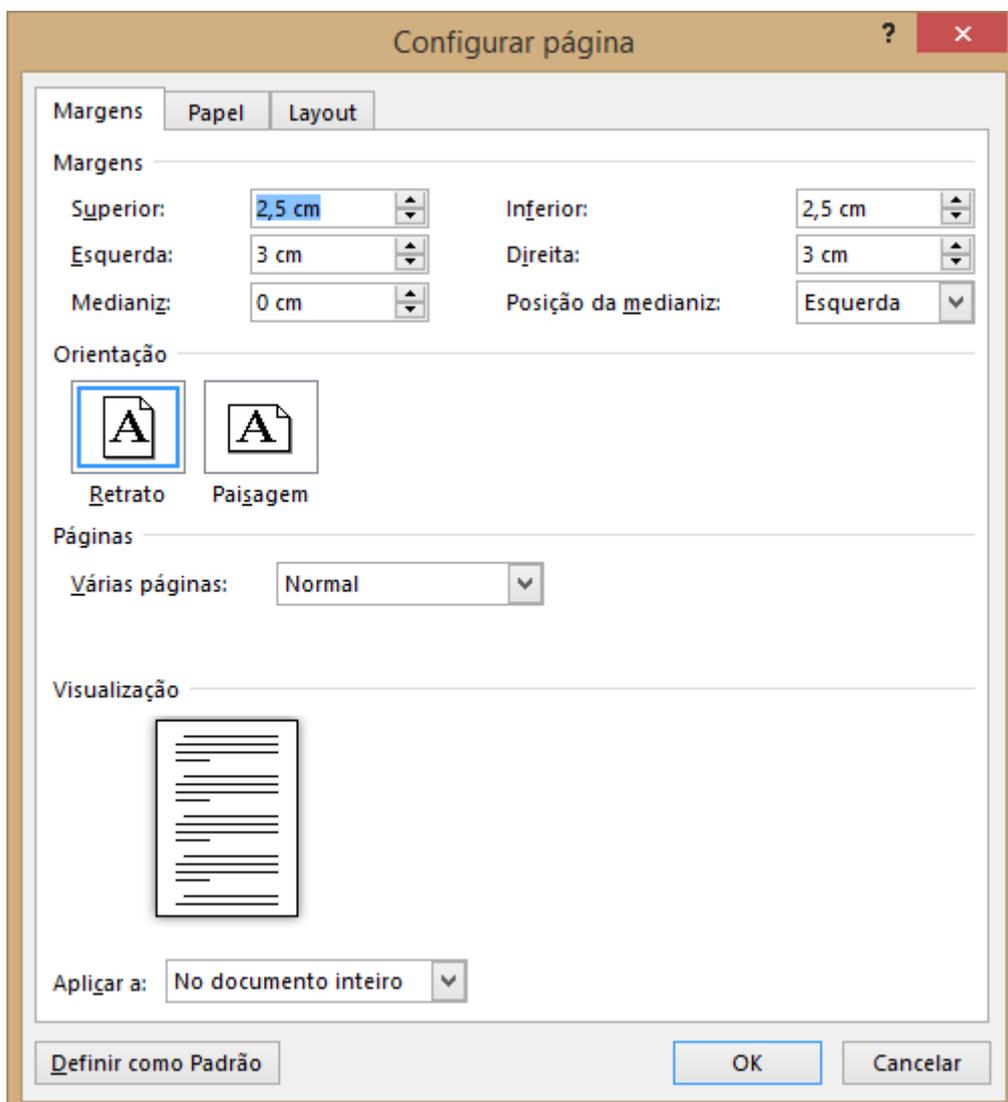


Figura 1 – Nome da figura no estilo “Figura nro – nome”. Usar fonte Calibri 10, justificado.

Fonte: Citar a origem da informação. Se a origem for própria, apor "Elaborado pelo autor, com base na pesquisa realizada". Caso adaptado, citar a origem e referir “adaptado de “ XXx.

2.3 Ilustrações

Consideram-se ilustrações: tabela, quadro, figura e, em algumas situações, código-fonte de um programa.

¹ Sugestão de emprego em trabalhos que necessitam de subdivisões. Fonte Calibri, 10, para notas de rodapé. NÃO usar notas de fim.

2.3.1 Tabela

A Tabela 1 apresenta um exemplo de tabela. Tabelas devem conter informações numéricas e devem ter suas laterais abertas. Caso as informações não sejam numéricas, devem-se usar quadros.

Tabela 1 – Nome da primeira tabela. Usar fonte Calibri 10, justificado.

	Método 1 (s)	Método 2 (s)	Método 3 (s)	Método 4 (s)
Parâmetro 1	10.05	11.20	13.40	15.90
Parâmetro 2	11.20	12.90	45.99	56.00
Parâmetro 3	15.00	14.99	45.00	45.33
Parâmetro 4	14.00	33.99	58.42	45.44
Parâmetro 5	34.00	33.80	45.32	54.45

Fonte: Citar a origem da informação. Se a origem for própria, apor "Elaborado pelo autor, com base na pesquisa realizada"

2.3.2 Quadro

O Quadro 1 apresenta um exemplo de quadro. Quadros contém informações textuais e devem ter suas laterais fechadas.

Quadro 1 – Exemplo de quadro. Usar fonte Calibri 10, justificado.

Nome do Objeto	Vantagem	Desvantagem
Objeto 1	xxxxx	yyyyyy
Objeto 2	zzzzz	kkkkkk

Fonte: Citar a origem da informação. Se a origem for própria, apor "Elaborado pelo autor, com base na pesquisa realizada"

2.3.3 Código-fonte

Se empregado, o Código-fonte pode ser incluído como figura desde que não seja muito extenso. Caso ele seja muito extenso, ocupando mais de uma página, pode-se colocá-lo como anexo. Para incluir código-fonte como Figura, use os estilos “Figura – código – linha 1” (para a primeira linha do código), “Figura – código” (para todas as demais linhas) e “Figura – nome” (para o nome da figura). A Figura 2 mostra um exemplo de trecho de um programa-fonte (usar fonte Courier New, 12).

```
typedef struct {
    int    pid;
    int    ppid;
    unsigned ss;
    unsigned sp;
    int    waitfor;
    int    waitres;
    int    prev;
    int    next;
} SO_PCB;
```

Figura 2 – Exemplo de código-fonte. Usar fonte Calibri 10, justificado.

Fonte: Citar a origem da informação. Se a origem for própria, apor "Elaborado pelo autor, com base na pesquisa realizada"

3 CONCLUSÃO

Devem constar os resultados obtidos ou análise de resultados, as conclusões ou considerações finais, limitações, trabalhos futuros, etc.

REFERÊNCIAS

O título dessa seção é especial: não empregar número – apenas a expressão “REFERÊNCIAS”. Não colocar a expressão REFERÊNCIAS “BIBLIOGRÁFICAS”. Empregar ordem alfabética pelo nome familiar do autor para todas as referências (não separar as referências pelos tipos de referência mencionados abaixo: a apresentação das referências a seguir é apenas didática) – a exceção é a ABNT, citada logo a seguir. O formato é idêntico aos encontrados a seguir: parágrafo justificado, sem recuos.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6021**: Apresentação de periódicos. Rio de Janeiro, 1994.

Referências de Livro:

a) com um autor

BACK, João Miguel. **Manual para apresentação de trabalhos acadêmicos**: graduação e pós-graduação. Canoas: Salles, 2004.

b) com mais de três autores (válido para todos os tipos de referências, não apenas de livro)

BONORA JÚNIOR, Dorival et. al. **Matemática**: complementos e aplicações na área de ciências contábeis, administração e economia. São Paulo: Ícone, 2000.

Dissertações, teses, monografias e trabalhos acadêmicos:

Exemplos:

a) Dissertação/Tese

RIBEIRO, Vinicius. **Rafaella**: um esquema para um novo paradigma de criptografia de chave pública. 2005. 86 f. Tese (doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Curso de Pós-Graduação em Ciências da Computação.

b) Trabalho de disciplina (não recomendado visto haver fontes originais, mas em algumas situações é única fonte)

PORTO, Cristian; SILVA, Dirlene Regina de; BENFICA, Lisiane Cunha. **Decisão sob incerteza**: teoria dos jogos. Trabalho apresentado como requisito parcial para a aprovação na disciplina Teoria Microeconômica II, Curso de Economia, Centro Universitário La Salle, 2000.

Eventos:

DANTAS, Mario, Cluster, grid computing e processamento oportunista na internet. In: ESCOLA REGIONAL DE INFORMÁTICA RIO DE JANEIRO/ESPÍRITO SANTO, 3. 2003, Vitória. **Anais...** Vitórias: SBC, 2003. P. 41-61.

Entrevista, palestra e discurso:

BACK, Mariana. **Entrevista concedida pela Diretoria de Marketing da HACER do Rio de Janeiro.**

Meio Eletrônico:

a) Internet

CARROLL, Lewis. **Alice's adventures in wonderland.** London: Knowledge Matters, 1999. Disponível na internet por http em: <<http://literature.org/authors/carroll-lewis>>. Acesso em 19 nov. 2002

b) CD – ROM

REDEPTORES olfativos. In: ENCICLOPÉDIA multimídia do corpo humano. [S.1]: Planeta DeAgostini, c1999. 1 CD-ROM.